

2008

ASSAMESE

FIRST PAPER

(নতুন পাঠ্যক্রম)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১ নং প্রশ্ন আৰু যি কোনো হাতটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখিব

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ১। মাথৰ কলদলিৰ বায়াপত কৰিছনৰ প্ৰতিভা কিদৰে প্ৰকাশ
পাইছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক। | ১০ |
| ২। হেয় সৰস্বতী আৰু হৰিবৰ বিপ্ৰৰ বচনাবলীত প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহ কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰক। | ১০ |
| ৩। ভঙ্গি-সাহিত্য কাৰ বোলে? মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা
প্ৰাৰ্থিত ভঙ্গিধৰৰ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে চমুকে আলোচনা কৰক। | ১০ |
| ৪। পাঁচলী-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা যায়? নৰাবৈক্ষণ যুগৰ পাঁচলী
কৰিবেইছনৰ পৰিচয়সহ তেওঁলোকৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু আভাস
দাঙি কৰক। | ১০ |

- ৫। শংকরোত্তর যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ আগমন ঘটা নতুন
কাপসমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰি সেই কাপসমূহৰ পটভূমি
সম্পর্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগ্মত কৰক।

১০

প্ৰতিবন্ধিতা

- ৬। চৰিত পুথিৰ উত্তৰ আৰু বিজ্ঞাপন সম্পর্কে এটা নিবন্ধ প্ৰস্তুত
কৰক।

১০

- ৭। উনবিংশ শতকাৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত
'অকণোদ্দৈ' কাকতৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগ্মত কৰক।

১০

- ৮। বামধেনু যুগৰ চুটিগৱৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ উল্লেখ কৰি উক্ত যুগৰ
প্ৰধান গৱেষক কেইজনৰ গবেষণাৰ বিষয়ে এটা চৌকা প্ৰস্তুত কৰক।

১০

- ৯। চমুকৈ উত্তৰ শিখক :

 $4 \times 5 = 20$

(ক) 'দেওধাই অসম বুৰজী' নামটোৰ তাৎপৰ্য বাখ্যা কৰক।

- (খ) 'জয়দুৰ্ধ বধ' কাৰ্যাৰ বচনিতাজন্তৰ কৰি-প্ৰতিভাৰ ঝুঁগিত
দিয়ক।

(গ) 'বধকাৰ্যসমূহ অনুপম সাহিত্য +'ৰ বিশ্লেষণ কৰক।

(ঘ) উনবিংশ শতকাৰ শেৰৰ ফালে অসমীয়া সাহিত্যলৈ কি
কি উৎসৰ পৰা বোঝাটিকতাৰ আগমন ঘটিছিল?

- (ঙ). অসমীয়া বোঝাটিক স্মারক সম্পর্কে এটা চৌকা প্ৰস্তুত
কৰক।

পৰিচয় : ১৯৭৩ বৰ্ষৰ মে মাহৰ মাঝে কৰি গৈছিল ১৯৭৩ বৰ্ষৰ পৰিচয়।
প্ৰকাশ্য হৈল ১৯৭৩ বৰ্ষৰ জুন মাহৰ মাঝে।

কলম হৈল